ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ИСТОРИКО-КРЕАТИВНОМ КОНКУРСЕ
«НОВОРОССИЯ:
ОТ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

**1. Общие положения**

Историко-креативный Конкурс (далее – Конкурс) проводится среди учащихся 14-18 лет образовательных учреждений Российской Федерации, включая новые территории. Конкурс приурочен к 240-летию со дня подписания императрицей Екатериной Великой Манифеста о присоединении к Российской державе Крымского полуострова и областей Новороссии, явившегося закономерным итогом вековой борьбы России за возвращение исконно русских земель и надёжных выходов к Чёрному морю. Конкурс – это уникальная возможность для учащихся погрузиться в тему истории, развить свои способности в исследовательской деятельности и творческой презентации исторических фактов, объектов, личностей; креативно представить свой проект. Организатор Конкурса — ООО «Группа компаний «ИНКОННЕКТ», победитель конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Данное Положение регулирует порядок проведения Конкурса, устанавливает номинации, регламентирует порядок и критерии определения победителей. Положение, информация о Конкурсе, планируемых и проводимых мероприятиях, материалы и методическая литература для творческой реализации проектов размещаются на официальном сайте Конкурса www.conkurs-history.ru.

**2. Цели, задачи и этапы проведения Конкурса**

2.1. Конкурс направлен на — формирование интереса учащихся к теме истории России, углубление знаний исторических фактов, свидетельствующих об общности России и Новороссии, расширение понимания прогрессивного значения присоединения земель Новороссии; — стимулирование к проведению учащимися при методической помощи экспертов и наставников собственного исторического исследования, с презентацией результатов в креативном формате; — приобщение учащихся к изучению, сохранению и возрождению культурного наследия, традиций и идеалов исторической Новороссии. 2.2. Конкурс проводится в период с 1 декабря 2022 года по 30 апреля 2023 года и включает следующие этапы: ***1 этап. 01.12.2022 г. – 01.03.2023 г.*** Регистрация участников. Консультации методистов, экспертов. Техническая поддержка конкурсантов и помощь в подготовке конкурсных работ, проектов. Сбор конкурсных работ. ***2 этап. 01.03.2023 г. – 01.04.2023г.*** Проверка конкурсных работ на соответствие требованиям представления и темам номинаций (п. 4.3.). Размещение на сайте видео-визиток конкурсантов. Работа членов жюри, оценка. По итогам, составление списков победителей каждой номинации и участников, работы которых получили отметку «особое мнение жюри» ( П.3.3, 7.4). ***3 этап. 01.04.2023г. – 12.04.2023г.*** Публикация на официальном сайте работ победителей в пяти номинациях и работ, получивших оценку «особое мнение жюри». ***4 этап. Апрель 2023 г.*** Участие победителей конкурса в культурно-образовательной программе в г. Севастополь. Презентация конкурсных работ. Церемония награждения. Вручение наград. 2.3. Участие в конкурсе является бесплатным.

**3. Рабочая группа и Жюри Конкурса**

3.1. Для проведения Конкурса формируется Рабочая группа и Жюри (конкурсная комиссия). 3.2. В состав Рабочей группы входят организаторы Конкурса, эксперты. Основными функциями Рабочей группы являются: — Формирование состава Жюри Конкурса; — Формирование критериев и порядок оценки конкурсных работ членами Жюри; — Обеспечение методической и консультативной поддержки конкурсантов; — Организация 3-х дневной программы специальных мероприятий в Севастополе, посвященных 240-летию подписания императрицей Екатериной Великой Манифеста. В программе: представление победителей и номинантов Конкурса, презентации лучших проектов, награждение; — Решение организационных, финансовых и иных вопросов, связанных с реализацией Конкурса. 3.3. Для оценки конкурсных работ Рабочей группой формируется состав Жюри, к работе в котором привлекаются компетентные специалисты, выдающиеся деятели в сферах, соответствующих номинациям Конкурса, представители образовательных организаций, учреждений культуры, эксперты в области науки, культуры и искусства, специалисты по научно-исследовательской, творческой и проектной деятельности учащихся. Оценивание конкурсных работ проходит в соответствии с утвержденным порядком и критериями оценки. Члены Жюри формируют список победителей Конкурса: участников, занявших 1-е, 2-е и 3-е места в каждой номинации. Члены Жюри могут выделить одну из работ на свое собственное усмотрение для награждения специальным Дипломом.

**4. Участники Конкурса**

4.1. Участниками Конкурса могут стать учащиеся общеобразовательных и специализированных школ, лицеев, гимназий, колледжей, кадетских училищ и других учебных заведений Российской Федерации, включая новые территории России. 4.2. Возраст участников от 14 до 18 лет. 4.3. Каждый участник регистрируется на сайте Конкурса www.conkurs-history.ru. Пройдя регистрацию, получает доступ в Личный кабинет. Конкурсант направляет в адрес организаторов Конкурса следующие материалы: **Видео-визитку** — представляет себя, указывает номинацию конкурсной работы и кратко излагает мотив, побудивший его принять участие в Конкурсе и определивший выбор номинации (формат mp 4 с разрешением FullHd 1920\*1080, длительностью не более 1 минуты); **Конкурсную работу/проект**, выполненную в соответствии с требованиями Конкурса; **Информацию о Наставнике** ( ФИО и контактную информацию). Наставниками могут быть педагоги, родители, родственники и др. Наставник от имени конкурсанта может общаться с экспертами и организатором, также сопровождать его в поездке ( в случае необходимости); **Формат выполнения работы/ проекта – на выбор** конкурсанта (возможно использовать несколько форматов, при этом технические требования сохраняются): ***» презентация***, раскрывающая замысел конкурсной работы в соответствии с выбранной номинацией (формат ppt., 16:9, не более 10 слайдов на русском языке); ***» видеоролик*** (формат mp4 с разрешением FullHD (1920\*1080), продолжительность не более 3 минут; ***» литературное эссе, рассказ*** и др., объем до 10 страниц, шрифт Times New Roman, 12 размер; ***» фотографии, скан-копии*** архивных материалов; ***» мультимедийное креативное представление*** – компьютерная графика, использование 2D, 3D форматов; ***» аудиозапись*** (формат wav. или mp3), продолжительность не более 5 минут.

**5. Порядок проведения и номинации Конкурса**

5.1. Регистрация на Конкурс и подача заявок проводится на официальном сайте Конкурса www.conkurs-history.ru. 5.2. Каждый участник дает свое Согласие на обработку персональных данных, а также на использование материалов конкурсных работ в период проведения Конкурса для подготовки информационных и иных материалов. 5.3. Каждый участник предоставляет в личном кабинете на сайте Конкурса видео-визитку и конкурсную работу (п. 4.3. Положения) по **одной** из номинаций. 5.4. Участники соревнуются в следующих номинациях: 5.4.1. ★ **«Рожденная из глубины души»**(Литература). Участникам необходимо представить литературное произведение собственного сочинения, выполненное на русском языке в любой литературной форме/жанре (стихотворение, рассказ, басня и т.д.), посвященное историческим фактам/событиям; объектам (памятник, музей, объект гражданской и промышленной архитектуры и т.д.); личностям, внесшим свой вклад в развитие Новороссии. Необходимо дать пояснение к представленному произведению, раскрывающие историческое обоснование и творческий замысел работы. Форма подачи конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения. 5.4.2. ★ **«Остановись, мгновение»**(Живопись). Участникам необходимо представить произведение живописи, выполненное самостоятельно в любой изобразительной технике (карандаш, гуашь, акварель, масло, пастель), отображающее исторический факт, объект или исторический персонаж Новороссии. Необходимо дать пояснение к представленному произведению живописи, раскрывающее историческое обоснование и творческий замысел работы. Форма подачи конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения. 5.4.3. ★ **«Мелодии Новороссии»**(Музыка). Участникам необходимо представить музыкальное произведение собственного сочинения вокального или инструментального жанра, связанное с историческим событием, историческим персонажем Новороссии. Необходимо дать обоснование и раскрыть творческий замысел произведения. Возможно также исполнение музыкальных произведений, написанных другими авторами, имеющих при этом отношение к теме Конкурса. Форма представления конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

5.4.4. ★ **«АрхИстория»** (Архитектура). Участникам необходимо описать, рассказать об объекте архитектуры, относящемуся/связанному/отражающему историческое событие/факт; историческую личность; уникальные гражданские /промышленные объекты, другие памятники архитектуры; представить их историю как часть истории Новоросии. Необходимо дать пояснение, раскрывающее историческое обоснование и творческий замысел работы. Форма подачи конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

5.4.5.**★ «Люди. События. Судьбы»** ( Историческая исследовательская работа). Участникам необходимо представить исследование исторического факта, объекта или судьбы исторической личности. Номинация посвящена ярким страницам и событиям жизни как выдающихся, так и простых людей, создававших Новороссию, оставивших след в ее истории. Необходимо дать пояснение, раскрывающее историческое обоснование и творческий замысел работы. Форма представления конкурсной работы выбирается конкурсантом самостоятельно в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

**6. Система и порядок оценки результатов**

6.1. Жюри проводит проверку каждой конкурсной работы на соответствие тематике Конкурса и номинации, требованиям к представлению работ (П 4.3). При выявлении нарушений Участник не будет допущен к Конкурсу. 6.2. Работы участников в каждой номинации Конкурса оцениваются в баллах от 0 до 10 по следующим критериям: — Соответствие содержания тематике номинации; — Соответствие техническим требованиям; — Наличие видео-визитки конкурсанта; — Оригинальность представления работы/проекта; — Научность (достоверность) исторического обоснования; — Мастерство, техника и качество исполнения творческой работы; — Использование нескольких форм представления; — Применение креативных технологий. Оценка производится в закрытом режиме, баллы не оглашаются. 6.3. Оценки, выставленные членами жюри (экспертные оценки), вносятся в общий итоговый рейтинг работ по каждой номинации, на основании которого определяются победители (первое место в каждой номинации), номинанты ( вторые, третьи места в каждой номинации). 6.4. Результаты работы членов Жюри – список победителей и участников, получивших специальную оценку, будут опубликованы на официальном сайте Конкурса www.conkurs-history.ru. 6.5. Победители Конкурса в сопровождении одного из родителей или наставника (по Доверенности от родителей) приглашаются к участию в специальной культурно-образовательной программе, посвященной 240-летию исторического события – подписанию Манифеста императрицей Екатериной Великой. 6.6. Награждение победителей Конкурса осуществляется за счёт призового фонда в соответствии с условиями проведения Конкурса. Призовой фонд формируется с учётом специфики Конкурса и утверждённой сметы.

**7. Награждение победителей**

7.1. Участники, конкурсные работы которых получили экспертную оценку и вошли в общий итоговый рейтинг работ, получают электронный сертификат «Участник конкурса». 7.2. Победители (участники, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой номинации) приглашаются для участия в специальной культурно-образовательной программе в г. Севастополь. На церемонии награждения они получают дипломы «Победитель конкурса», памятные призы и подарки. 7.3. К проведению Конкурса могут привлекаться партнеры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам Конкурса. 7.4. Эксперты могут отметить достоинства работ участников, не ставших победителями, оценкой «Особое мнение жюри».